



FELIX KNÜSEL

"Timelines and Cycles"

Felix Knüsel (dr, perc), Dieter Ammann (p, tp, flh, b, synth),

Markus Hauser (ss), Stephan Athanas (b),

Adrian Zinniker (cl, b-cl, p)

(Felix Knüsel, www.felixknuesel.ch)



Wäre diese CD Mitte der Siebzigerjahre erschienen, hätte man sie gewiss mit dem Label "progressiv" versehen: "Timelines and Cycles" setzt weder auf eingängige Jazzmuster noch auf altbackene Fusion-Sphären, sondern zielt auf eine experimentierfreudige Musik mit Gestaltungswillen, formaler Vielfalt und klanglichen Überraschungen. Also eine Art zeitgenössische Musik für diejenigen, deren Ohren nicht an Kunstmusik, sondern an Jazz, Funk und Rock geschult worden sind. Delays und Effekte streuen ebenso in den Kompositionen wie instrumentale Eskapaden und polymetrisch rotierende Perkussionslinien. Der Zofinger Perkussionist Felix Knüsel hat für seine zweite CD wiederum mit dem Multiinstrumentalisten und bekannten Komponisten Dieter Ammann zusammengearbeitet, der hier sozusagen eine Spielwiese für die groovigeren und populäreren Anteile seiner musikalischen Imaginationen findet. Mit dabei auch Bassist Stephan Athanas, der ein orientalisch singendes Solo beiträgt, sowie der eindruckliche Saxofonist Markus Hauser. Der Geschmack dieser CD ist Jazz, doch die Ingredienzien schaffen immer wieder Metamorphosen, die mitunter funky brodeln, zeitgenössisch schillern oder gar zu stimmungsvoller Space-Musik werden. Manchmal ein wenig überladen, aber das Vergnügen bleibt. **pb**